

Workshop

A cor nas argamassas e estuques de cal

O Workshop consistirá na execução, aplicação sobre um murete de adobe, e acabamento de argamassas e estuques de cal coloridos através de pigmentos minerais de terras ou óxidos. Os participantes poderão colaborar em algumas tarefas.

Envolverá as seguintes acções:

Revestimento 1

Reboco de cal (zona do murete já com emboço):

- Mistura das matérias-primas – cal em pasta, areia e terras colorantes ou óxidos – e preparação de argamassa de cal colorida na massa.
- Aplicação no murete (sobre o emboço).

Revestimento 2

Estuque de cal (zona do murete já com reboco):

- Preparação e aplicação da massa de estuque de cal no murete (sobre o reboco).
- Preparação e aplicação da massa especial de barramento colorida com pigmentos minerais (terras ou óxidos) no murete (sobre o estuque de cal em fresco)
- Técnicas tradicionais para obtenção de um acabamento polido no barramento (cera de abelhas, sabão de azeite...).

Apoio:

